

”Karlstads brand” – Gustaf Fröding kom 1893 ihåg 1865 års brand

När jag häromdagen gick genom de avbrända kvarteren av Kristinehamn, hade jag den livligaste förnimmelse av att jag sett samma syn en gång förr, ehuru tavlan länge legat förborgat i någon av minnets bortglömda skräpkamrar bland andra föremål från min tidigare barndom. Aldrig förr har jag med sådan klarhet fått tillbaka de en gång så livliga intryck jag såsom fyraåring måste ha erfarit vid den stora branden i Karlstad. Intrycket av det avbrända Kristinehamn var nyckeln till den där skräpkammaren och tavlan kom fram i dagen – visserligen överhöjd av damm och med avslagna färger, men livfull och karaktäristisk som de gamle flamländarnas dukar.

Det måste vara så där vid middagstiden en söndag på sommaren. Hela huset är tomt så när som på syster min och jag. De andra måtte vara i kyrkan eller på promenad. Allt är tyst och stilla inom- och utomhus.

Syster min och jag står på knä på varsin stol vid fönster och titta ut på gatan. Den är alldeles tom. Mitt emot står ett gult hus med vita fönsterkarmar och stentrappa vid ingången.

Syster min och jag har förfärligt ledsamt. Vi har förmodligen fått sträng befallning att hålla oss stilla, medan de andra äro ute. Ingenting att se, ingenting att ta sig till. Vi knuffar varandra med armbågarna för att fördriva tiden, i det vi ideligen träta, om vem det var som började. ”Låt bli säger ja” – ”låt bli själva säger jag” – det var du som började” - ”nähä, det var du” – nähä säger ja” - ”joho säger j” – nähej” - ”johoj” – ”häj” – ”hoj” osv.

Men plötsligt glimtar det till i ögonen på syster min. Hon ställer sig upp på stolen och pekar uppåt över taket på det gula huset mitt emot.

”Ånej, se så det ryker”, säger hon och småler av intresse och njutning och detta angenäma avbrott i enformigheten.

”Åh kors ja. Så det ryker”, säger jag och känner mig livligt intresserad även jag.

”Och det lyser i ’t!”

”Och det är som ett riktigt stort svart moln!”

”Och det flyger i ’t som gnistror!”

”Och hör så det dundrar – nej, vad är det?”

Vi känner oss litet skrämnda och hemska till mods, på samma gång som intresset för det underbara blir allt starkare.

I detsamma börja klockorna dåna, icke med det vanliga sövande sammanhängande klingklangeriet, utan avmätt, långsamt, tungt dovt – med långa mellanstunder, så att man länge står och lyss efter nästa slag, alldeles som vid ett åskväder. Och efter ännu några minuter fylls luften med korsande ljud från alla håll – hjul rullar med våldsamt slammer

genom gatorna, hovar stampar, fötter trampar, hästar gnäggas, gälla röster skriker om vart annat. Ur det gula huset mitt emot kommer en skock människor rusande. De skyggas med handen för ögonen och pekar på lågorna, som nu stiger högt mot skyn och breder ut sig åt alla kanter. Eldflagor flyger genom luften och faller som snö på det gula husets tak. Från alla vrår och vinklar kommer gamla kvinnor. De slår samman händerna och säger ”kors i jesses” och ”va ska detta bli?” Nu kommer en vindstöt, lågorna välter fram över taken, det brinner i det gula huset.

Syster min och jag har klivit ner från stolarna. Vi tyckte inte längre att det var lustigt, utan stack fingrarna i mun och betraktade varandra med vidöppna förskrämda ögon. Då hördes högljudda röster i förstugan, ”de andra” hade kommit hem.

Sedan minns jag endast ett oredigt sammelsurium av spring och sorl och kullvräkt möbler. Än är det någon som skriker ”sitt still” åt mig, än rycker man mig hårt i armarna, än bärs jag, än springer jag så att jag nästan tappar andan för att kunna hålla skritt med någon som håller mig i handen och går med ofantliga steg.

Med ens befinner jag mig på en öppen plats. Vart jag ser är det eld, eld i husen, eld i luften, eld överallt. Hela världen brinner. Det dånar, det knakar, det skriker, det väser och viner.

Därefter befinner jag mig vandrande hand i hand med syster min utefter älven åt Klaraborg. Här är det ingen eld, men möbler är utvräkt på gatan och folk springer förbi oss åt bägge hållen. Rätt som det är får jag höra ett underligt bakom mig och jag vänder förfärad om och finner att en gumse förföljer oss. Inge räddning annat än i vild flykt. Vi aktade icke på de rop, som ”de andra” sände efter oss, och sprang för livet med gumsen i hämlarna – han var nog lika rädd som vi. Äntligen gjorde gumsen en tvärvändning och försvann i vimlet. ”De andra” hann i kapp oss och tog vara på oss, flåsande av språngmarschen och förskräckelse att vi skulle springa i älven.

Därefter är jag på Klaraborg. Det är som ett himmelrike. Allt är så fint och härligt – mycket finare än hos oss. Hit kommer ingen eld. Långt bakom träden flamlar det och dånar, men hit kommer elden aldrig, det har Lotta, barnpiggen, sagt och hon vet allting.

Ibland kommer herrar från staden och berättar att nu har det ”tagit i” det och det huset, nu är det framme vid det och det hörnet. ”Hela stan stryker med, det är klart som dagen”.

Därefter minns jag ingenting förrän de följande morgonen. Jag står vid fönstret och gnuggar mig i ögonen och känner icke igen mig. Med framför dörren står gamla bekanta, den gamla vagnen från vårt lantställe vid Alstern och de gamla vagnshästarna Svarten och Pontus och på kuskbocken sitter min vän, korpral Bank. Hans ansikte är orubbligt beskedligt, han spottar då och då, än åt Svarens sida, än åt Pontuses. De vänder sig ibland för att titta på Banken, och då kliar Banken dem på länder.

Jag kände mig glad och lycklig. Ingen fara mer, sedan Banken och Svarten och Pontus kommit hit för att frälsa oss. När han fick höra att vi höll på att brinna upp, så gick han bara till stallet och selade på Svarten och Pontus och körde tvärt igenom eldsvådan ända till

Klaraborg. Jag sprang ut och kröp upp på kuskbocken till Banken och Banken höll i mig med sin väldiga näve, som var nästan lika stor som jag själv.

Och så kom ”de andra” ut och satte sig upp och så reste vi tvärt igenom de rykande alléerna av skorstenspipor och så ut genom tullporten, över östra bron och in i Alsterskogarnas susande pelarsalar. Då erinrade jag mig att min nya boll brunnit upp och mitt hjärta fylldes av vemod och jag lutade mitt huvud mot Bankens trofasta arm och grät.

Hans Sax

Karlstad-Tidning 6 maj 1893

Natten till den första maj 1893 inträffade den stora stadsbranden i Kristinehamn. Tidningen skickade Gustaf Fröding (1860-1911) till platsen och det han såg växte minnen från branden i Karlstad 1865.