

Försiktighetsmått mot åskan (kåseri av Gustaf Fröding)

Jag undrar om det finns någon människa, som inte är rädd för åskan. Nog har jag sett personer ta på sig nonchalanta miner och låtsa att åskan inte angår dem – vissla ogenerat, sätta sig vid fönstret (det är förfärligt oförsiktigt av dem) och småle mitt i synen på de förskräckliga blixterna, förtälja hårresande åskslagshistorier med största lugn i världen, medan en annan sitter och hoppar av ångest och väntar på sin sista stund. Jag har till och med sett ogudaktigt folk dansa polka och vals medan himmelen står i eld och lågor och hela rymden skallar av dunder och dån som om det vore yttersta domen.

Men jag tror dem inte mer än jämt. De är bara en mask som de tar på sig för att inbilla en att de är sådana hjältar, gubevars. Mig lurar man inte så lätt. Jag är lika modig jag som någon annan, men med åskan är det något alldeles särskilt. Man kan inte försvara sig mot åskan. Hon far av och an och ser sig inte för. Ibland slår hon ner, ibland inte, det är inte så gott att veta, var hon drumlar ner och slår till. Det är lika sannolikt att hon träffar mig som något annat.

Nu de här hjältarna, gubevars, som sätta sig ända framme vid fönstret (fastän det är erkänt farlig och fastän man vet att hon hundratals gånger just slagit ihjäl dem, som satt sig vid fönstret) eller dansa polka och fnissa och flina åt blixterna. Jag vet nog, vad det betyder, ty jag har läst, att i trakter där det är jordbävningar, där blir människorna förfärligt lättsinniga och leva som var dag vore den sista. Och på samma sätt är det, när det är pestilencia eller kolera. Då dricka de sig fulla och fnissa och flina och dansa Kankan. Det är bara för att döva sin rädsla. De där hjältarna är kanske mycket räddare än jag, som klokt och förståndigt tar mina försiktighetsmått. Fastän jag inte sjåpar mig med att grina och se glad ut.

Först och främst skall man stänga alla fönster och spjäll i hela huset, så att det inte blir något tvärdrag, ty det är med åskan som med lunginflammationen att den gärna håller sig till tvärdrag.

Har man eld i spisen, bör man genast slå en skopa vatten över den så att den slocknar, ty eld drar åskan till sig. Jag läste nyligen att en gumma stod vid spisen och kokade kaffe, då åskan nedslog genom skorstenen och, sedan hon (åskan) uppsmält locket till kaffekitteln utan att eljest skada den för övrigt eller ens göra något ont vid dess innehåll samt passerat uppefter gummans högra arm, två gånger gått genom halsen på henne och svett henne i ena örat. Gumman föll ned som död, men märkvärdigt nog kom hon till sig igen och var bara lite lomhörd. Men det är inte alltid det går så lyckligt. En gång läste jag att åskan kom ned genom brandluckan och passerade vindstrappan, varefter hon (alltid kalla de henne "hon" – det låter så kusligt alldeles som om det vore någon sorts hemsk och överjordisk kvinns-person) varefter hon splittrade en i första hörnet stående sopkvast och gjorde ett runt hål i väggen till ägarens sovrum samt dödade honom på fläcken.

Nu är det visserligen sant att man utsätter sig själv för fara när man går och stänger fönstren och spjällen. Det är ju inte alls omöjligt att hon (åskan) passar på just när man står och krånglar med fönsterhakarna eller håller på att hälla vatten i spisen; jag brukar alltid själv utföra detta och jag kan inte neka till att det är ansträngande för nerverna. Jag undrar om de där modiga åskföraktarna skulle törs, om det kommer till kritan. Emellertid bör man för säkerhets skull göra dessa försiktighetsmått redan vid de första blixterna och när hon (d.v.s. åskan) ännu är tämligen avlägsen.

Sedan man sålunda skyddat sig för luftdrag, bör man lägga från sig alla föremål av metall. Jag brukar lägga min klocka i ett dricksglas för att såmedelst isolera densamma och fråntaga den dess åsktilldragande egenskaper. Därefter sätter man sig på en stol mitt på golvet – utefter väggarna är bevisligen mer osäkert – samt vänder ansiktet mot en vägg där det icke är något fönster, detta senare för att skydda sina ögon för de obehagliga blixterna. Jag vet somliga som stänger in sig i en garderob, men detta anser jag olämpligare eftersom garderoberna vanligen befinna sig vid en vägg. Hellre då, såsom jag sett fruntimmer göra, borra ner sitt ansikte i en soffkudde.

Åskvädrens tid är just nu inne och jag har därför ansett det passande att erinra om de skyddsmedel man har att hålla sig till mot denna fara. Naturligtvis finns de alltid folk som grinar åt dylikt, men jag tror mig med likgiltighet kunna möta deras hån. Det lugna försiktiga mode, vilket med de vapen, som står till buds bereder sig till motvärn, är väl mera värt än det flinande okunniga övermodet som blint kastar sig i olycka – till exempel genom att tredskas med att sitta vid fönstret eller gå hastigt när man råkar vara ute och gå och ställa sig under ett träd (vilket är det farligaste av allt), bara för det att man vill undvika några regndroppar.

Hans Sax

Karlstad- Tidningen 21 juni 1893

Avskrivet för Värmlands Brandhistoriska Klubb april 2019