

Ur Frithiofs Saga av Esaias Tegnér. Skriven 1820-1825

I denna del av sagan stiger Frithiof in i templet där det är midsommarfest och Balders avbild (beläte av trä) hyllas vid en flammande eld. Frithiof var ond på Kungen som bland annat bränt ner hans faders gård Framnäs. Bara den nakna eldstaden var kvar av hemmet när han kom åter efter en resa. Det blev bråk i templet när Frithiof ville rycka en guldring från Balders arm. Guden faller ner i offerflamman och en eld sprider. Frithiof hade innan han gick in i templet sagt sin vän Björn att hålla igen dörren. (*Muspels söner = lågorna*).

Balders bål – utdrag om branden

Hör det knattrar, lågan slår
Guldtand i tak och sparrar.
Dödsblek Björn vid porten står,
Frithiof blygs att han darrar.

”Öppna dörren, släpp folket ut,
Vakt ej mer jag behöver.
Templet brinner, gjut vatten, gjut
hela havet däröver!”

Nu från templet och ned till strand
knyts en kedja av händer,
böljan vandrar från hand till hand,
fräser mot svedda bränder.

Frithiof sitter som regnets Gud,
högt på bjälken och flödar,
delar till alla sitt härskarbud,
Lugn bland de heta dödar.

Fåfängt! Elden tar överhand,
rökmoln virvla och välta,
guldet droppar på glödhet sand,
silverplåtar smälta.

Allt förlorat! Ur halvbränd sal
eldröd hane sig svingar,
sitter på takets ås och gal,
flaxar med lösta vingar.

Morgonvinden spelar från norr,
Högt det mot himlen blossar.
Balderslunden är sommartorr,
lågan är hungrig och frässar.

Rasande far hos från gren till gren,
Ån har hon långt till målet.
Eja! Vad vilt, vad ryskligt sken!
Väldigt är Baldersbålet.

Hör hur det knakar i rämnad rot,
Se vad toppar glöda!
Vad är människokraft emot
Muspels söner de röda?

Eldhav böljar i Balders lund,
strandlös svalla dess vågor.
Sol går opp, men fjärd och sund
spegla blott avgrundslågor

Aska är templet inom kort
aska tempellunden;
Sorgsen drager Frithiof bort,
gråter i morgonstunden.



Efter detta gick Frithiof i landsflykt. De var inte hans avsikt att bränna templet. Senare låter han bygga ett nytt, med mera sten, och det sker en försoning. *Sammandrag och kommentarer av Björn Albinson, Värmlands Brandhistoriska Klubb. Bild från upplaga med August Malmströms teckningar*